

**METODOLOGIE**  
**PENTRU ACORDAREA DE SALARII DIFERENȚIATE,**  
**2018, A FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

<b>Elaborat:</b>	Decan, Prof. univ. dr. Violeta ZONTE	
<b>Aviz juridic:</b>	Consilier juridic: Nadia Topai	
<b>Avizat:</b>	Consiliul Facultății	Hotărâre nr. 146/26.03.2018
<b>Avizat:</b>	Consiliul de Administrație	Hotărâre nr. 14/21.03.2108
<b>Aprobat:</b>	Senatul UVT	Hotărâre nr. 55/28.03.2018
<b>Ediția I</b>		
<b>Intrat în vigoare la data de: 28.03.2018</b>		
<b>Retras la data de</b>		

Hotărârea nr. 146, aprobată în ședința Consiliului Facultății din data de 26 martie 2018

**METODOLOGIA**  
**PENTRU ACORDAREA DE SALARII DIFERENȚIATE, 2018**  
**A FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

Prezentele criterii minimale se adaugă celor stabilite în *Metodologia-cadru privind stabilirea de salarii diferențiate pentru personalul din Universitatea de Vest din Timișoara*:

Art. 9. , al.4, lit.a.

Bugetul pentru acordarea de salarii diferențiate pentru activitățile de cercetare științifică, creație artistică și performanțele sportive prevăzute la art. 6 lit. a și detaliate în Anexa nr. 1 Secțiunile A-C, reprezintă 40% din bugetul total, pentru anul 2018.

**1. Art. 6 pct. a)** obținerea unui rezultat sau desfășurarea unei activități care contribuie direct sau indirect la creșterea finanțării suplimentare atrase de universitate:

- Publicarea de articole în reviste indexate ISI situate în zona roșie sau galbenă (conform clasificării UEFISCDI);
- Publicarea de articole în reviste indexate ERIH situate în zona INT1 sau INT2 (conform clasificării ERIH);

- „Pentru domeniile artistice, obținerea de premii, distincții și nominalizări, individuale sau colective, la nivel național, internațional și internațional de vârf;

### **Domeniul MUZICĂ**

- prezența în stagiunile de concert sau festivaluri precum Festivalul International George Enescu, BBC Proms, Salzburg Festival, săli de spectacole (Concert House Viena, Tom Halick Zurich, Metropolitan, Scala, Mariinsky Theatre, Berliner Philharmoniker, Concertgebouw);
- Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Festivalul Internațional Meridin, festivalul Toamna muzicală clujeană, Festivalul Cluj Modern, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada (Timișoara), Festivalul Muzicii Românești (Iași), Festivalul Timișoara Muzicală;
- Festivaluri, concursuri organizate de instituții de profil (filarmonici, teatre, teatre de operă și operetă, festivaluri) organizate în capitale naționale, capitale de state, capitale de landuri/cantoane sau similare.

### **Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI:**

- prezența în stagiunile teatrale sau festivaluri precum Edinburg, Avignon, Festivalul Uniunii Teatrelor din Europa - Itinerant, Festivalul internațional de la Viena, Festivalul internațional de la Sankt Petersburg, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul Național de Teatru București;
- Festivaluri, concursuri organizate de instituții de profil (teatre naționale și de stat) organizate în capitale naționale, capitale de state, capitale de landuri/cantoane sau similare.

**2. Art. 6 pct. c)** participarea la elaborarea unor proiecte care să contribuie la creșterea capacității instituționale;

- Participarea la elaborarea rapoartelor de evaluare periodică a programelor sau domeniilor de studii;

**3. Art. 6 pct. a)** Obținerea unui rezultat sau desfășurarea unei activități care contribuie direct sau indirect la creșterea finanțării suplimentare atrase de universitate, precum:

- 6 activități/an calendaristic constând în Concert/ Recital/ Spectacol/ în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestro balet, solist, actor, membru în formație camerală până la 10 persoane, prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf, în străinătate la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/ turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională;
- 6 activități/an calendaristic constând în studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale;
- 2 activități/an calendaristic constând în Tratat/ Studiu amplu/ volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat;
- Premii obținute cu studenții la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, Internaționale sau naționale;

**Art. 6 pct. d)** - desfășurarea unei activități în cadrul structurilor didactice sau administrative în afara celei aferente funcției de bază, cum ar fi:

- Director de program de studii, responsabil de specializare, contribuție la elaborarea statelor de funcții, a planurilor de învățământ, a fișelor de disciplină, orarelor;
- Coordonator programe ERASMUS și ERASMUS +, proiectele SEE, alte programe similare;
- Coordonator al activității științifice a studenților în vederea publicării rezultatelor cercetării;

**4. Art. 6 pct. f)** realizarea unor activități la solicitarea conducerii UVT, în interesul instituției sau al comunității academice (în afara activității aferente funcției de bază): gale, festivaluri, spectacole, concursuri, festivități, etc.

- Promovarea imaginii UVT și FMT prin activități artistice specifice domeniului, prin coordonarea activităților artistice ale studenților sau activități proprii care deservesc acest obiectiv.

Pentru personalul didactic de predare, personalul de cercetare și personalul didactic cu funcții de conducere bugetul alocat pentru criteriile/activitățile prevăzute la **art. 6 lit. b-h.** și pentru personalul didactic-auxiliar sau nedidactic se repartizează în următoarea ordine de prioritate:

**1. Art. 6 pct. d)** - desfășurarea unei activități în cadrul structurilor didactice sau administrative în afara celei aferente funcției de bază -Director de program de studii sau responsabil de specializare;

**Art. 6 pct. f)** - realizarea unor activități la solicitarea conducerii UVT/facultății, în interesul instituției sau al comunității academice (în afara activității aferente funcției de bază, neremunerate prin alte componente salariale);

**Art. 7 pct. c)** desfășurarea de activități/operațiuni în regim de urgență;

Suma maximă brută lunară ce revine fiecărui beneficiar este de 770 lei/lună și suma minimă de 685 lei/lună pentru perioada maximă de acordare (9 luni pentru 2018).

În situația în care bugetul alocat pentru activitățile descrise anterior nu acoperă necesitățile, departajarea între cei care pot beneficia de salarizare diferențiată se va face în funcție de numărul de alte activități pe care angajatul le face dintre cele cuprinse în prezenta metodologie sau metodologia cadru.

**2. Art. 6 pct. c)** - participarea la elaborarea unor proiecte care să contribuie la creșterea capacității instituționale - Participarea la elaborarea rapoartelor de evaluare periodică a programelor sau domeniilor de studii;

**Art. 6 pct. d)**

- Coordonator programe ERASMUS și ERASMUS +, proiectele SEE, alte programe similare;
- Coordonator al activității științifice a studenților în vederea publicării rezultatelor cercetării;

**Art. 7 pct. a)** - desfășurarea sau asumarea desfășurării unor activități în afara celei aferente funcției de bază, în interesul universității;

Suma brută lunară ce revine fiecărui beneficiar se obține împărțind diferența rămasă după alocarea sumei aferente priorității de la nr. 1 la cei care îndeplinesc criteriile este de maxim 345 lei/lună și se alocă pentru o perioadă de 6 luni.

Departajarea între cei care pot beneficia de salarizare diferențiată se va face în funcție de numărul de alte activități pe care angajatul le face c dintre cele cuprinse în prezenta metodologie sau metodologia cadru.

**3.** Pentru restul activităților cuprinse în prezenta metodologie se vor aloca fondurile rămase după acoperirea sumelor necesare activităților aferente priorităților anterioare, suma brută lunară ce revine fiecărui beneficiar fiind de maxim 345 lei/lună și se alocă pentru o perioadă de 3 luni.

Departajarea între cei care pot beneficia de salarizare diferențiată se va face în funcție de numărul de alte activități pe care angajatul le face c dintre cele cuprinse în prezenta metodologie sau metodologia cadru.

**Notă:**

Pentru activitățile din anul 2017 de cercetare și creație artistică, pentru care se solicită salarizare diferențiată vă rugăm să atașați materialele doveditoare constând în afișe, caiete program, înregistrări (DVD cu înregistrări live), cronici, articole, cărți (pagina de titlu, datele de referință) .



DECAN,  
Prof. univ. dr. Zonte Violeta Simona

